

ESCENA

espectáculos ■ cine ■ cultura

CULTURA

Salman
Rushdie
presenta
su libro
'Cuchillo'.
PÁGINA 2



TIME 100



FAMOSOS

DUALIPA EN EL TOP

La cantante es catalogada como la persona más influyente del mundo, según la revista Time; habla de su faceta como actriz a lado de Henry Cavill

LOS ÁNGELES.- Días antes de que su álbum "Radical optimism" salga a la venta, Dua Lipa fue considerada para la portada de la revista Time, donde fue nombrada como la persona más influyente del mundo por sus logros en la industria de la música, moda y cine.

La intérprete de "Houdini" posó con su emblemática cabellera pelirroja que la ha acompañado en la era correspondiente a su tercer trabajo discográfico, para luego revelar detalles de lo que vislumbra a futuro en su carrera artística.

"Desde que era muy pequeña, he anotado cosas que soñé para mí. Siempre he planeado con anticipación. Aunque surgen sorpresas que evalúo en el momento, siempre hay una meta a largo plazo", dijo.

La cantante rememoró que el proceso creativo de Radical Optimism nació desde su primer álbum, por lo que considera una locura verlo este 2024 como un hecho.

"Recuerdo que cuando estaba trabajando en mi primer álbum, estaba tomando notas sobre lo que iba a ser mi tercer álbum.

"Es una locura pensar en ello, pero recuerdo haber hablado con un amigo cercano y A&R Joe, 'tal vez en el tercer álbum, podría trabajar con Kevin Parker (de Tame Impala)', y él me dijo: 'Muy bien, mantente firme,

demos pequeños pasos".

Sobre lo que le espera a sus fans con esta propuesta musical, Lipa reveló que "el disco en su conjunto es más maduro".

"Definitivamente, no soy la misma persona que era cuando escribí mi primer álbum. He evolucionado y aprendido mucho tomándolo como viene, sin ver nada tan malo ni como un contratiempo.

"Eso implica mucho crecer y comprenderme a mí misma, conocer mi valor, ya sea en los negocios, el amor o la amistad. Simplemente, soy una persona diferente, así que por supuesto que este disco será diferente.

"Tengo diferentes pensamientos, deseos, necesidades y perspectivas. He dado un giro de 180 grados... Me siento con más confianza en este momento de mi vida", confesó.

Al mismo tiempo que piensa en la música, la intérprete de "Dance Again" fue cuestionada sobre sus papeles en el cine, después de aparecer en proyectos como Barbie, de Greta Gerwig, y la cinta "Argylle", junto a Henry Cavill.

"Me encanta la idea de encarnar a un personaje diferente y tener una tarea. También me encanta cuando voy a una sesión de fotos y puedo cambiar completamente mi apariencia. Me da una personalidad diferente", compartió. (Agencias)



■ El monarca británico estaría llevando optimismo a la Casa Real con los resultados del tratamiento.

REALEZA

Rey Carlos III responde bien a tratamiento contra el cáncer

LONDRES.- El Rey Carlos III estaría respondiendo muy bien al tratamiento al que se ha sometido tras el diagnóstico de cáncer, según una comentarista especializada en temas de la realeza.

Este martes, la especialista Charlotte Griffiths informó al medio GBNews los avances en la salud del monarca británico, los cuales le darían a la Casa Real una perspectiva optimista.

"He oído que en realidad está respondiendo muy bien al tratamiento contra el cáncer. Y todos en la Casa Real se sienten positivos y optimistas sobre cómo está respondiendo", comentó Griffiths.

La noticia sobre la salud del Rey llega semanas después de que él decidiera aparecer en su primer acto público desde que informó su cáncer.

¿PODRÍAN RECONCILIARSE GUILLERMO Y ENRIQUE?

Charlotte añadió que uno de los deseos del monarca es que sus

dos hijos se puedan reconciliar para poder contar con ellos en los momentos difíciles. Sin embargo, la comentarista reveló que Guillermo no estaría dispuesto a hacerlo de momento pues está concentrado en prepararse para convertirse en rey.

"La idea de que esté buscando una reconciliación es basura. Es un hombre que tiene muchas cosas importantes entre manos. Tiene dos parientes muy enfermos, uno de los cuales es su esposa.

"Él está planeando ser el futuro Rey, quién sabe cuánto tiempo podría durar eso. Eso debe estar en primer plano en su mente. Él podría ser rey en los próximos años y la idea de que se va a enlodar por más psicodrama de su hermano y Meghan...

"Quiero decir, simplemente él ha superado todo eso. En realidad, ha superado la etapa de enojo. He oído que ya no puede molestarse más con ellos", explicó. (Agencias)

FAMOSOS

Ingresa Juan Gabriel a la Biblioteca del Congreso de EU

WASHINGTON.- Juan Gabriel, ABBA, Biggie, Blondie, Héctor Lavoe ya forman parte del canon del audio en Estados Unidos.

Los nuevos miembros del Registro Nacional de Grabaciones de la Biblioteca del Congreso incluyen el álbum de ABBA de 1976 Visitors, el álbum de The Notorious B.I.G. "Ready to die" (1994), el disco de Blondie de 1978 "Parallel lines" y la versión de 1949 de Gene Autry de "Rudolph the red-nosed reindeer".

La bibliotecaria del Congreso, Carla Hayden, anunció este martes las 25 grabaciones incorporadas al registro en 2024, y señaló en un comunicado que son dignos de preservación "en función de su importancia cultural, histórica o estética en el patrimonio sonoro grabado de la nación".

La canción emblemática del fallecido astro puertorriqueño Héctor Lavoe, "El Cantante", de 1978, escrita por Rubén Blades, entrará en el registro, junto con el homenaje del cantautor mexicano Juan Gabriel a su madre, "Amor eterno". La biblioteca incluirá la grabación de 1990 de la canción lanzada originalmente en 1984.

Juan Gabriel falleció en 2016 a los 66 años, pero su hijo Iván Gabriel Aguilera, dijo que su padre habría estado encantado de ver una de sus famosas composiciones enaltecida por el registro. Aguilera charló con la biblioteca sobre la incorporación de la canción.

"Las generaciones en el futuro, eso es lo que él siempre quiso, que vean su música y que se le alque a su vida también. Había algo que él siempre decía, que 'mientras el público, la gente, siga cantando mi música, Juan Gabriel nunca va a morir', y es bonito ver eso está pasando aquí", señaló en un comunicado enviado por la biblioteca.

"Es algo maravilloso para no-



■ El cantautor mexicano ahora forma parte del patrimonio sonoro en Estados Unidos.

sotros, es un gran honor, es un gran honor para mi papá, yo creo que para su legado es algo de lo máximo".

Otros títulos considerados entre "los sonidos definitorios de la historia y la cultura de la nación" son el álbum de Jefferson Airplane de 1967 "Surrealistic pillow", el álbum de Green Day de 1994 "Dookie" y "Wide open spaces" de 1998 de The Dixie Chicks.

El álbum de comedia de 1971 de Lily Tomlin "This is a recording" es la única grabación no musical en la lista de este año.

Autry, el vaquero cantante que fue una de las estrellas más grandes de Estados Unidos a mediados del siglo 20, grabó la versión definitiva de "Rudolph the red-nosed reindeer" (Rodolfo el reno de la nariz roja). El año pasado, una canción navideña perenne más reciente, "All I want for Christmas is you" de Mariah Carey, se unió al registro, que ahora tiene 650 títulos.

"The Visitors" fue el cuarto álbum del supergrupo sueco ABBA, e incluyó sus éxitos "Dancing queen", "Money, money, money"

y "Fernando".

Blondie y la cantante Deborah Harry tuvieron su gran avance comercial con "Parallel lines", un álbum con una famosa portada a rayas en blanco y negro que incluía "Heart of glass". A él se une este año otro clásico de la nueva ola del mismo año, el álbum debut homónimo de The Cars.

El álbum de 1994 de The Notorious B.I.G. "Ready to die" con "Juicy" y "Big Poppa", fue el único álbum lanzado durante su vida, encabeza los registros de hip hop de este año que también incluyen "La-Di-Da-Di", el sencillo de 1985 de Doug E. Fresh y Slick Rick.

Rocket '88 de Jackie Brenston & His Delta Cats, el sencillo de 1951 que algunos argumentan fue la primera canción de rocanrol, también está en la lista.

Sencillos que definieron la carrera de varios artistas emblemáticos también ingresarán, incluidos "Chances are", de Johnny Mathis, "Don't worry, be happy" de Bobby McFerrin, "The Tennessee Waltz" de Patti Page y "Ain't no sunshine" de Bill Withers. (Agencias)