

## LITERATURA

## LANZA SU 'CUCHILLO'

El nuevo libro del escritor indobritánico Salman Rushdie lleva por título 'Cuchillo: Meditaciones tras un intento de asesinato'; narra el atentado que sufrió hace casi dos años, y en el que perdió un ojo

**NUEVA YORK.-** El escritor Salman Rushdie publicará este 16 de abril su libro "Cuchillo: Meditaciones tras un intento de asesinato", un relato personal sobre el atentado que sufrió hace casi dos años, y en el que perdió un ojo.

Es un texto "desgarrador y profundamente personal", dice la sinopsis del libro de 224 páginas, que en inglés se titula "Knife".

En él cuenta cómo sobrevivió a la docena de puñaladas que le asestó con un cuchillo un joven estadounidense de origen libanés el 12 de agosto de 2022, cuando iba a pronunciar una conferencia ante un millar de personas en la Chautauqua Institution, en el noreste del Estado de Nueva York.

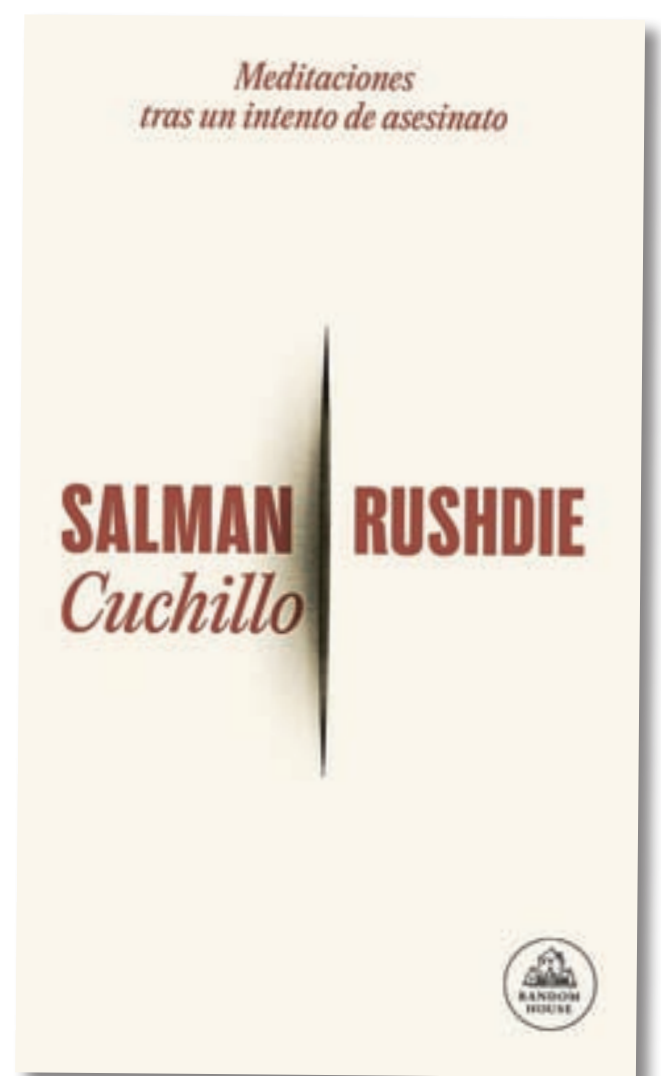
Perseguido por la 'fatua' (llamado a dar muerte) que en 1989 decretó el entonces líder supremo de Irán, el ayatolá Ruhollah Jomeini, tras la publicación de su obra "Los versos satánicos", Rushdie perdió en el atentado un ojo y el uso parcial de una mano.

"Uno de los cirujanos que me salvó la vida me dijo: 'Primero tuviste muy mala suerte y luego mucha'. Le dije: '¿Cuál es la parte afortunada?', y me contestó: 'Bueno, la parte



afortunada es que el hombre que te atacó no tenía ni idea de cómo matar a un hombre con un cuchillo", cuenta el escritor según los extractos difundidos de una entrevista que se transmitirá este domingo en la cadena de televisión CBS.

En octubre del año pasado, en la Feria del Libro de Fráncfort, el escritor contó que el ataque "fue un recordatorio bastante duro y nítido" de esta sentencia a muerte todavía vigente.



Rushdie se instaló en Nueva York en el año 2000 y desde entonces llevaba una intensa vida social, prescindiendo de la protección policial que había sido su sombra durante varios años.

El ataque fue "algo sorprendente", ya que "la temperatura se había enfriado", reconoció el autor de una quincena de novelas y numerosos ensayos.

Desde "aquel espantoso día de agosto de 2022 hemos esperado la historia de cómo los asesinos de Salman acabaron por atraparlo, de su milagrosa supervivencia y de su triunfante regreso a su vibrante vida literaria" que muestra una "inextinguible libertad de escribir", dijo a la AFP la presidenta de PEN America, Suzanne Nossel.

En una entrevista a la revista The New Yorker tras el atentado, el escritor contó que dos noches antes del viaje a Chautauqua soñó que alguien, "una especie

de gladiador", le atacaba con un "objeto punzante".

El ataque fue uno de los numerosos intentos fallidos de acabar con la vida del escritor nacido en 1947 en Bombay, India, en el seno de una familia musulmana laica, y contra personas de su entorno, en particular los traductores de su obra. El japonés Hitoshi Igarashi fue asesinado en 1991.

Cuchillo es la segunda obra que publica el novelista de nacionalidad británico-estadounidense desde el atentado. Antes publicó su decimoquinta, "La ciudad de la victoria".

Terminada antes de la agresión, la novela fue presentada como la traducción de la epopeya histórica de Pampa Kampana, joven huérfana dotada de poderes mágicos por una diosa, que creará la ciudad de Bisnaga, literalmente "la ciudad de la victoria".

En español, el nuevo libro llegará al mercado bajo el sello de Penguin. (Agencias)

## PATRIMONIO MUNDIAL

## Notre Dame de París se prepara para su reapertura

**PARÍS, FRANCIA.-** La catedral de Notre Dame, que cumple este lunes un lustro de haber sido devastada por el fuego, se alista para abrir de nuevo sus puertas tras uno de los procesos de restauración más retadores de los últimos tiempos.

De acuerdo con Philippe Jost, presidente del organismo público encargado de supervisar su reconstrucción, la fecha de apertura se mantiene por el 8 de diciembre.

Alrededor de 250 empresas y cientos de artesanos, arquitectos y otros profesionales han trabajado en la rehabilitación de la catedral, obra maestra del gótico inscrita en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

La primera etapa incluyó la remoción de toneladas de escombros, y se prolongó a causa de las interrupciones provocadas por la pandemia de Covid-19, la necesidad de garantizar las medidas de seguridad en el sitio y a la descontaminación del edificio, particularmente el plomo del tejado, fundido durante el incendio.

Esa etapa se completó a mediados de 2021, con un costo de 150 millones de euros (unos 155 millones de dólares).

Las obras de restauración comenzaron poco después, tanto en la catedral como en los numero-



El pasado 15 de abril se cumplieron cinco años del incendio que devastó Notre Dame; la icónica catedral parisina alista su reapertura.

sos talleres de artesanos que participaron a distancia en la reparación o la recreación de vidrieras, piedras o en la reconstrucción idéntica de la estructura de madera de la nave y el coro.

Esa compleja operación, que terminó en marzo, requirió el talado de más de mil árboles bicentenarios seleccionados en los bosques franceses.

La aguja diseñada por el arquitecto del siglo 19 Viollet-le-Duc, que se derrumbó junto con parte del techo, volvió a ser visible en febrero.

En el interior del templo los expertos aprovecharon para realizar la limpieza de paredes, vi-

drietas, bóvedas y decoraciones. Esa etapa está casi concluida y ha permitido devolver a la catedral una luminosidad desconocida en la memoria reciente.

"Es verdaderamente maravilloso, todos estos colores habían desaparecido completamente. Los estoy descubriendo ahora", dijo el vicerrector de Notre Dame, Guillaume Normand.

El gran órgano, cubierto de polvo de plomo, fue limpiado y sus 8 mil tubos fueron ensamblados de nuevo, uno por uno. Se espera que su afinación dure seis meses.

Para el verano, las obras de los techos de la nave, del coro y de la

aguja deberían haber terminado, así como la restauración de los suelos a cuadros en blanco y negro y algunos trabajos en el mobiliario de arte interior.

También se está instalando un importante sistema antiincendios.

Los vitrales de época, entre los cuales destacan los tres enormes rosetones medievales, muestran ahora una luz tamizada.

Se ha lanzado un concurso para la creación de vitrales contemporáneos, que no serán instalados antes de 2026.

Se anticipa que el presupuesto total de esta fase de reconstrucción se mantendrá "por debajo" de los 550 millones de euros estimados (unos 585 millones de dólares), según Jost.

El incendio de Notre Dame provocó un movimiento de solidaridad en todo el mundo, que se tradujo en 846 millones de euros de donaciones (901 millones de dólares), de los cuales aproximadamente 150 millones se destinarán a la restauración de partes exteriores erosionadas antes del incendio.

A partir del otoño, se despejarán y remodelarán la explanada y los accesos a la catedral, en colaboración con el Ayuntamiento de París, encargado de reestructurar los alrededores de Notre Dame para 2028. (Agencias)

## ENTRE MUJERES

ELBA BALMORI



## ¿Amar o ser amado?

**T**rataré de ser breve y clara. Hace unos días un amigo me preguntó, ¿Qué es mejor, amar o que te amen? Sin dudar, yo le contesté, amar. Siempre he creído que amar es mejor, pero también es más difícil.

No sé qué piensen ustedes, pero yo creo que el que alguien te ame es un regalo que puedes recibir o no y amar es un regalo que nosotros escogemos, preparamos y damos. A mí, me emociona regalar, me gusta escoger con cuidado el objeto que voy a obsequiar porque quiero que esa persona me recuerde con cariño.

Parece fácil, pero debemos aprender a amar porque cuando se ha aprendido a amar, la tolerancia aumenta, se pueden perdonar cosas que antes pensábamos no perdonaríamos, cuando hemos aprendido a amar, se pueden superar obstáculos que sin el amor sería imposible. Sin embargo, hay personas que están buscando quien las ame y no a quien amar.

Hay personas que piensan que nadie las va a amar como ellas aman. Pero, ¿Y cómo aman esas personas? Quien sabe amar, no cambia su amor en los días de tormentas, ama igual que en los días soleados. Yo creo que en mi vida, yo he amado más de lo que me han amado y no me arrepiento de ello. ¿Qué si he sufrido

por eso? Sí, algunas veces, pero también he disfrutado amando. He aprendido a expresar mi amor, he aprendido a amar sin expectativas. Definitivamente, amar y ser amado sería lo ideal, pero muchas veces no se coincide en el sentimiento.

Si me dieran a escoger, yo escogería amar porque amar depende de nosotros. También he sido amada sin yo sentir amor, ese fue un regalo que no pude recibir. Quien ama es feliz tan solo por el hecho de sentir esa sensación. Antes de buscar quien nos ame, hay que aprender a amar. Me gusta pensar que amar es como disparar una escopeta porque algún perdigón dará en el blanco. ¿Por qué digo que amar es mejor? Recuerden que el amor de las madres es incondicional, las madres nos perdonarían, aunque recibieran indiferencia de sus hijos, aunque ellos se porten mal, y a pesar de no estar junto a ellos.

Recuerden que Dios por amor nos mandó a Jesús, quien, por el amor a nosotros dio su vida. Amar nos hace mejores personas. Nunca se arrepientan de dar amor. Tristemente, habrá quienes no dispararon la escopeta y se quedan llenos de amor sin poder entregárselo porque no aprendieron a amar. Creo que después de todo no fui breve, pero espero haber sido clara. Contacto, [ebalmorig62@gmail.com](mailto:ebalmorig62@gmail.com)