

ESCENA

espectáculos ■ cine ■ cultura

CELEBRIDADES

FIESTA MUSICAL

Se corona Beyoncé en la entrega 67 de los Premios Grammy; recibe galardón de manos de bomberos de Los Ángeles, homenajeados en la ceremonia

LOS ÁNGELES.- La edición 67 de los Premios Grammy arrancó con un emotivo discurso y número musical para celebrar la unión de los ciudadanos de Los Ángeles y rendir tributo a los equipos de los servicios de emergencia que trabajaron para controlar los incendios al norte de California.

La ceremonia contó con un discurso a voz del anfitrión de la gala, Trevor Noah, quien hizo una recapitulación a los daños que dejaron los incendios forestales, antes de presentar el tema "I Love L.A.", interpretado por la banda Dawes, en compañía de las estrellas John Legend, Brad Paisley, Sheryl Crow, Brittany Howard y St. Vincent.

El presentador Trevor Noah reemplazó la habitual y animada apertura de los Grammy con una charla seria sobre los incendios forestales de California.

Tras el primer número musical de la noche, el anfitrión de la gala en cinco ocasiones dejó atrás rápidamente el tono serio de su discurso inaugural y pasó a una serie de chistes rápidos, que incluyeron temas como el uso de inteligencia artificial por parte de los Beatles, la perspectiva de un nuevo álbum de Rihanna, entre otros.

Luego volvió a la sinceridad antes de presentar a Billie Eilish, invitando a todos a apoyar con recursos para los afectados por los incendios forestales.

Conforme avanzó la noche, el anfitrión preparó a la audiencia para una presentación musical por parte de Bruno Mars y Lady Gaga, quienes unieron sus voces para cantar el tema "California Dreamin'", de The Mamas & The Paps.

El número musical se realizó con la finalidad de generar conciencia y recaudar fondos destinados a la ayuda de afectados por los incendios forestales en Los Ángeles.

Chappell Roan se coronó en la categoría a Mejor Nueva Artista.

Shakira se llevó el Grammy a Mejor Álbum Pop Latino por "Las mujeres ya no lloran", le dedicó su triunfo a los migrantes. El premio fu presentado y entregado a la colombiana por Jennifer López.

En el evento se observó a Will Smith subir al escenario después del incidente que tuvo en los Óscar y lo hizo para homenajear al músico Quincy Jones. Cynthia Erivo y Herbie Hancock hacen un dueto e interpretan "Fly me to the moon".

TRIUNFADORES

Taylor Swift entregó el premio al Mejor Álbum Country durante la gala a Beyoncé por su innovador proyecto "Cowboy Carter".

La ceremonia tuvo un poco del salvaje oeste y de Hollywood, Chappell Roan llevó al escenario de la gala una versión rockera de su "Pink pony club", acompañada por un grupo de vaqueros payasos bailarines, cantó desde lo alto de un caballo rosa gigante.

El primer premio televisado de los Grammy 2025 fue para Doechi al Mejor Álbum de Rap por "Alligator bites never heal". Las lágrimas fueron inmediatas.

En la parte final, antes de entregar el premio principal a Beyoncé por Mejor Álbum del Año, se reconoció al departamento de bomberos de Los Ángeles.

GALA PREVIA

Sabrina Carpenter, Beyoncé, Charli XCX y Carin León se llevaron los primeros Grammys durante la ceremonia premiere de la Academia de Grabación, este domingo.

La ceremonia premier, un programa previo a la transmisión, comenzó con el presentador Justin Tranter preparando el escenario y entregando el primer premio del día, mejor interpretación pop solista, otorgado a Sabrina Carpenter por "Espresso".

Los ganadores primerizos fueron abundantes. Poco después, Carin León ganó su primer Grammy por su primera nominación: Álbum de Música Mexicana incluyendo Tejano, por su éxito "Boca chueca, vol. 1". (Agencias)



GANADORES

ÁLBUM DEL AÑO

Beyoncé, Cowboy Carter

GRABACIÓN DEL AÑO

Kendrick Lamar, Not Like Us

CANCIÓN DEL AÑO

Kendrick Lamar, Not Like Us

MEJOR NUEVO ARTISTA

Chappell Roan

MEJOR PRODUCTOR DEL AÑO, NO CLÁSICA

Daniel Nigro

COMPOSITOR DEL AÑO, NO CLÁSICA

Amy Allen

MEJOR INTERPRETACIÓN VOCAL POP SOLISTA

Sabrina Carpenter, Espresso

MEJOR ACTUACIÓN DE DÚO O GRUPO POP

Bruno Mars ft. Lady Gaga, Die With a Smile

MEJOR ÁLBUM DE POP VOCAL

Sabrina Carpenter, Short n' Sweet

MEJOR ÁLBUM VOCAL POP TRADICIONAL

Norah Jones, Visions

MEJOR GRABACIÓN DANCE/ELECTRÓNICA

Justice ft. Tame Impala, Neverender

MEJOR ÁLBUM DE DANCE/ELECTRÓNICA

Brat, de Charli XCX

MEJOR GRABACIÓN REMIX

Espresso de FNZ & Mark Ronson

MEJOR GRABACIÓN DE DANCE POP

Von dutch, de Charli XCX

MEJOR INTERPRETACIÓN DE ROCK

Now and Then, de The Beatles

MEJOR ÁLBUM DE ROCK

The Rolling Stones, Hackney Diamonds

MEJOR INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ALTERNATIVA

St. Vincent, Flea

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA ALTERNATIVA

St. Vincent, All Born Screaming

MEJOR INTERPRETACIÓN DE METAL

Gojira, Marina Viotti y Victor Le Masne, Mea Culpa (¡Ah! ¡Ca ira!)

MEJOR INTERPRETACIÓN DE R&B

Muni Long, Made for Me (Live on BET)

MEJOR CANCIÓN R&B

SZA, Saturn

MEJOR ÁLBUM DE R&B

Chris Brown, 11:11

MEJOR ÁLBUM DE RAP

Doechi, Alligator Bites Never Heal

MEJOR INTERPRETACIÓN DE RAP

Kendrick Lamar, Not Like Us

MEJOR INTERPRETACIÓN DE RAP MELÓDICO

Rapsody ft. Erykah Badu, 3:AM

MEJOR INTERPRETACIÓN SOLISTA DE CANCIÓN COUNTRY

Chris Stapleton, It Takes a Woman

MEJOR INTERPRETACIÓN COUNTRY DÚO/BANDA

Beyoncé ft. Miley Cyrus, Il Most Wanted

MEJOR CANCIÓN COUNTRY

Kacey Musgraves, The Architect

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA COUNTRY

Beyoncé, Cowboy Carter

MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA URBANA

Las Letras Ya No Importan, Residente

MEJOR ÁLBUM LATINO DE ROCK O ALTERNATIVO

¿Quién Trae las Cornetas?, Rawayana

MEJOR ÁLBUM TROPICAL LATINO

Alma, Corazón y Salsa (Live at Gran Teatro Nacional), Tony Succar, Mimí Succar

MEJOR INTERPRETACIÓN DE MÚSICA TRADICIONAL AMERICANA

Sierra Ferrell, Lighthouse

MEJOR INTERPRETACIÓN AMERICANA

Sierra Ferrell, American Dreaming

MEJOR ÁLBUM DE POP LATINO

Shakira, Las Mujeres Ya No Lloran